

# Polychromos



Gaetano Benedetto nasce il 13 aprile 1985 a Grumo Appula in provincia di Bari. Si diploma nel 2004 presso l'ITIS Marconi conseguendo la qualifica di perito informatico. Dal 2005 svolge la propria attività nell'ambito dell'elettronica e delle telecomunicazioni. Svolge servizio di volontariato nel corpo dei Vigili del Fuoco. Alcuni suoi racconti e poesie hanno trovato ospitalità nel forum [Inpuntadipenna.org](http://Inpuntadipenna.org), in seguito ha continuato a pubblicarle sul sito [www.clubpoeti.it](http://www.clubpoeti.it). Ha collaborato col magazine *Caffè News* ([www.caffenews.it](http://www.caffenews.it)). Ha curato il blog <http://gaetanobenedetto.wordpress.com>. Nel 2009 ha preso parte, con un componimento poetico ed un racconto, ad un'antologia collettanea dal titolo *La mano che scrive vale la mano per arare*. Ha pubblicato la raccolta di poesie *Carta carbone* (2013), quarta classificata alla XVI edizione del Premio Letterario Osservatorio, e ha scritto un racconto per bambini in una collettanea intitolata *Animale troppo animale* (2014), entrambi per FaLvision Editore.

## Polychromos

"Ora avevo un altro problema. Dovevo ritrovare la moto. Non mi ricordavo dove l'avevo parcheggiata." (tratto da *08/08/2008 ore 18:55*)  
Questa è la storia di Ines e Mattia. È il loro vagare tra Bari e la Murgia. Ma è anche la storia di Giovanni, Marta, Francesca, Tania, Mauro e Marina, delle loro vite precarie. E amicizie e amori traditi. Un viaggio a Bologna farà crollare la sicurezza di una giovinezza infinita. Rimarranno i giri in moto e ad ogni sosta appunti da prendere per non lasciare andare via niente.  
Neanche la voglia di perdono. Per ricominciare. Per accettarsi e smettere di fuggire.

Le immagini di copertina e quelle presenti all'interno del volume sono di Valentina D'Erasmus



FaLvision Editore

# narrativa

## La pazienza dell'esposimetro GAETANO BENEDETTO

Opera premiata al Concorso Letterario "Building Apulia per gli scrittori emergenti" 2013 - II classificato

Collana  
"Polychromos"  
narrativa

La collana Polychromos nasce in lingua Braille nel 2009 per dare voce e colore alle immagini del tempo, alle voci dimenticate, ai paesaggi nascosti, alle parole dell'anima, alle emozioni, attraverso narrativa, poesia, arte, turismo culturale. Come in tutte le nostre collane, anche in questa vivono e si fondono diverse anime e diverse culture, ma senza mai nascondere la propria identità e vocazione, ri-generandosi in un incrocio di sensazioni attraverso il tatto, la vista, l'olfatto, l'udito e, perché no... anche il gusto. Polychromos è la collana dei cinque sensi, in cui tutto è possibile, nulla è scontato. Nel 2012 Polychromos abbraccia nuove lingue e nuove culture e si lascia da esse trasportare in un connubio di sinuose sinergie...



La pazienza dell'esposimetro

GAETANO BENEDETTO